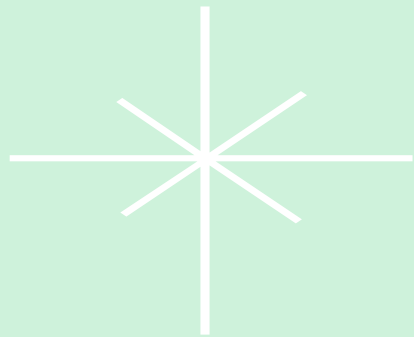
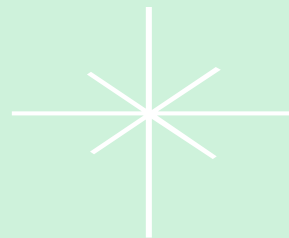




مهارات التدريس



هل التدريس فن ؟ وهل يتطلب التدريس الجيد مهارات ابداعية كما يتطلب الفن الجيد ؟

هل يولد الناس مع المهارات المناسبة التي يحتاجونها كي يكونوا مدرسين جيدين ، تلك المهارات قد تكون بشكل ما شخصية ولا يمكن اكتسابها عن طريق الممارسة ؟

يرى (Gage 1979) ان التدريس هو فن تطبيقي
يستدعى (الابداع والتطوير والتعبير) لذلك
المدرس الجيد احيانا يحتاج لمغادرة القواعد
والقوالب النظرية الى ابتكارات يضعها هو تعطيها
صفات لا يمتلكها غيره

من خلال ٣١ دراسة اجريت على الاف الطلبة حول
الخصائص الجيدة او المثالية للمدرسين فأن المفحوصين
شخصوا الاتي :-

- ١ - حساسية المدرس تجاه طلبته واهتمامه بمدى تقدمهم في التعليم ومستوى ذلك التقديم .
- ٢ - مدى تنظيم المدرس واعداده لمادة موضوعه .
- ٣ - مدى معرفة المدرس بالموضوع الذي يدرسه .
- ٤ - الوضوح والمفهومية .
- ٥ - مدى استعداد المدرس للمساعدة وتواجهه بين الطلبة .
- ٦ - شجاعة المدرس وعدم تخوفه .
- ٧ - العدالة في تقييم طلبته
- ٨ - نوعية الاسئلة والامتحانات .

مهارة التدريس

المهارة لغة - احكام الشيء واجادته والحنق فيه
المهارة اصطلاحا- الاداء السهل الدقيق القائم على الفهم لما
يتعلمه الانسان حركيا وعقليا مع توفير الجهد والتكاليف

هل المهارة ضرورية للمدرس ؟

- نعم اذ لا يستطيع من لا يمتلك المهارة تحقيق اهدافه او تنفيذ متطلباتها
- فاقد الشيء لا يعطيه

ان العالم يتغير
المهارات المطلوبة لتكون مدرسا ناجحا تغيرات الان
المدرسون في العصر الحالي يحتاجون الى العديد من المهارات

وهذه ١٠ منها :-

١- الالتزام :- من الضروري ان يكون المدرس ملتزما بعمله والمسؤولية التي تقع على عاتق المدرس عظيمة لذلك على المدرس ان يكون مسؤولا وملتزما من جميع تصرفاته الشخصية والعلمية والتعليمية .

٢- الاعداد الجيد :- في وقت ما كان يكفي المزاج الجيد ليتمكنك من ان تكون مدرس جيد الان من المستحيل ان تجد جيد بدون ان يكون قد تلقى اعداد اكاديمي وتدريب جيد . هذه المتطلبات للأعداد تزداد يوميا بتطور العالم واصبح صحيحا الان انه كلما كان المدرس افضل اعدادا وتدريبيا كلما كان مدرسا مؤثرا وافضل وقت للأعداد هو وقت الدراسة في الكلية او المعهد

٣- التنظيم :- ان التنظيم والتخطيط الجيد للدرس هو مفتاح النجاح . فمن المهم للمدرس كي يكون مؤثرا ان تكون له القدرة على التنظيم والتخطيط واستثمارا للوقت والطلبة هم افضل من يستشعر ذلك فهم يستطيعون من اول درس مدى تنظيم المدرس وتاسيسا على ذلك سيتعاملون معه

٤- التسامح :- ففي مجتمع متنوع فمن الضروري للمدرس ان ينظموا اية قرارات او احكام مسبقة يمتلكونها وان يتعاملوا مع الطلبة بدون تميز فاقبح ما في المدرس ان يكون عنصري او طائفي فأحدى اهم مهارات التدريس ان لا تفرض وجهة نظرك الشخصية وقناعاتك على الطلبة بدلا من ذلك ناقش الامور بذهن مفتوح ودع الطلبة يقررون ما يناسبهم .

٥- رواية القصص :- ان احدى اهم طرق التدريس هو نقل الافكار عبر القصص فكثير من المدرسين الناجحين استخدموا هذه الطريقة لقرون .

٦- الانفتاح على الاسئلة :- ان المناقشة وسماع اسئلة الطلبة والانفتاح عليها من المهارات الاساسية للمدرس . فالمدرس الناجح هو الذي يستمع لأسئلة طلبته ويجيب عليها مهما كانت وبشفافية وصدق ليس فقط الاسئلة المتعلقة بالمادة الدراسية وانما احيانا تظهر اسئلة لا يعرف المدرس اجابتها او ليس لديه الوقت الكافي للإجابة عليها من المهم جدا ان لا يموه ويقلل من قيمة السؤال فقط وضح للطالب انك ستبحث عن الاجابة او ستعود للإجابة عن السؤال عندما يتوفر وقت .

٧- الابتكار :- ان المدرس المؤثر هو الذي يبتكر دائما اشياء وطرق جديدة في التعامل مع طلبته وهو الذي يبني دائما كل ما هو جديد ومبتكر سواء على مستوى التكنولوجيا (الكمبيوتر ، ICT الاجهزة الالكترونية ... الخ) او على مستوى الوسائل والطرق .

٨- **الحماس :-** درس بحماس دائما ، ان المدرس الجيد والمؤثر ليس فقط الذي يبتكر اشياء جديدة وانما يرحب باستكشاف اي جديد ويكون متحمسا لاستخدامه في الصف

٩- **التوافق الاجتماعي :-** ان احدى المهارات الاساسية للمدرس المؤثر هو ان يكون اجتماعيا قادرا على بناء علاقات فاعلة مع طلبته وان يكون قريب منهم يستمع لمشاكلهم لاسيما الان مع انتشار وسائل التواصل الاجتماعي كالفيسبوك والتويتر فمن الضروري ان يخصص نسبة من اصدقائه ليكونوا من طلبته كي يكتشف اتجاههم وميولهم ويكون على اطلاع لما يعانونه او سيستشعرون من المشاكل ولا بأس ان يتواصل معهم عبر الايميل

١٠ - **الشغف بالانترنت :** لقد اصبح من اساسيات الحياة الاجتماعية وبالتالي من المهم ان يكون المدرس شغف بالانترنت يبحث عن كل ما هو جديد في مجال تخصصه كي يتحدى طلبته ويكون في مشاركة معهم داخل الصف او عبر النت .

- المدرس الفعال هو الذي يصر على ان يكون متعلما مدى حياته
- ضع مبادئ عامة يجب اتن يلتزم بها الجميع
- اعرّف ما لجديد في مجال تخصصك عن طريق متابعة المجالات المتخصصة او بقية المنشورات لاسيما عبر الانترنت
- جد مكان تمارس فيه نشاطك الفني واجعل نشاطك الفني مرئي للجميع ممكن ان تبدا بعمل كارت تهنئة لجميع المدرسين ذلك سيعطي رسالة ايجابية عن فنك ويطور اتجاه ايجابي نحو التربية الفنية بالتاكيد ستجد من يحمل اتجاه سلبي نحو الفن والتربية الفنية لكن انشطتك الفنية وحدها من سيغير هذا الاتجاه
- ادرس طلبتك جيدا هيئ فيل لكل طالب فيه المعلومات الاساسية عنه ولا بأس ان تترك مجال او مساحة فارغة تثبت فيه معلومات عن امكانيات الطالب الفنية ومهارته ويشبه هذا البطاقة المدرسية ولكنه يكون خاص بالفنون .

خصائص مدرس القرن ٢١

- ١- قدرة على المخاطرة
- ٢- يؤمن بالتعاون وعمل الفريق
- ٣- يكون نموذج لطلبته وللآخرين
- ٤- يكون قائد
- ٥- ان تكون لديه رؤية
- ٦- ان يكون متعلم على الدوام
- ٧- ان تكون لديه قدرة على الاتصال والتواصل
- ٨- ان تكون لديه قدرة على تبني الافكار الابداعية

مهارات التدريس

- ١- التهيئة ٢- الشرح ٣- التلخيص ٤- الصمت والاستماع
- ٥- اعطاء التعليمات ٦- الاسئلة ٧- المناقشة
- ٨- اختيار الوسيلة ٩- تجريب واستخدام الوسيلة
- ١٠- الاغلاق

- مهارات تخطيطية – مهارات صياغة الاهداف وترتيبها وتنظيم خطة الدرس
- مهارات تنظيمية – وتشمل اعداد بيئة التعلم

المهارات الابداعية للمدرس

- ١- مهارة الملاحظة -حسية
- ٢-مهارة المقارنة- مغلقة او مفتوحة
- ٣- مهارة الاستنباط والاستقراء
- ٤-مهارة التشبيه وضرب الامثلة
- ٥- مهارة التفكير الناقد

مفاتيح النجاح للمدرس

- ١ - الدافع
- ٢ - الطاقة
- ٣ - التخيل
- ٤ - الفعل
- ٥ - التوقع
- ٦ - المرونة
- ٧ - الصبر
- ٨ - الانضباط

عناصر التدريس الحديث

- بيئة تعليمية تناسب تغيرات المستقبل
- ٢- تطبيق نظم وسياسات تناسب ادارة تعليمية مرنة
- ٣- استخدام مهارات تكنولوجيا متطورة